

الأحد في ٢٢ نيسان سنة ١٩٣٣

العدد ٢٠١ - السنة الثانية



يقال  
ان عددًا من النواب العالية في  
لبنان وسوريا قد بدأت تتزعم  
منذ اليوم

## لقطات الطريق

### غلطة لا تعوض

نكتب هذه الكلمة ونأمل ان تأخذها  
الحكومة اللبنانية بعين الروية والدقة فاننا  
إذا اخلصنا النصيح للحكومة فلائنا  
نعلم ان هذه الحكومة تمثل لبنان، كيف  
كان شأنها، ونحن نضن بسمعتها ان تنال  
بسوء

يقولون، ان يوسف مرزا ناظر المالية  
اللبنانية ربما أضطر الى ترك مركزه في  
لبنان والعودة الى مصر لاشغال مركز  
هام تدعوه اليه المالية المصرية بالحاح،  
والحكومة اللبنانية واقفة مكتوفة اليدين  
لا تمنع ناظر ماليتها الذي شهد له نفس  
مناظريه بمقدرة في الادارة وتنظيم شؤون  
المالية لا توازيها مقدرة

لقد اشغل هذا الخبر بال اللبنانيين  
من كل الاحزاب فتسارعوا يسألون  
ناظر ماليتهم مبلغ البصة في هذا الخبر  
فاذا الرجل يحجب وقد بلغ التأثير منه مبلغه  
حتى كادت دمة عرفان الجميل تفن في  
عينه

- يشهد علي الله ووجداني اني لا  
اترك مركزي في وطني بل انسلخ عنه  
سلخاً، ويشهد الله اني راض ان انال منه  
اقل بكثير مما اناله من المنصب المعد لي



الفريد بك سرسق

رئيس نادي الطيران اللبناني السوري

في مصر ولكنني لا اقدر ان ارد طلب  
مصر واطل هنا بدون اقل ضمانات...  
وكأن قوة كهربائية هزته فالتفت وقال  
- على انه اذا اراد وطني ان ابقى فانا  
له منها بلغت التضحية

هذه الغلطة التي نحاول ان لا تقع فيها  
الحكومة اللبنانية عن جديد  
ان لبنان - بحكومته وبموقفه الحالي  
وبمجلسه - بحاجة قصوى الى ثقة مهاجريه، وقد



كادت هذه الثقة تضيق بهفوات متواليات اسأنا بها عن قصد وعن غير قصد الى اخواننا في المهجر - بين مصر واميركا - وهم روح لبنان وحياته. ولولا امل هؤلاء المهاجرين ببعض من يشغلون المراكز العالية عندنا، وفي طليعتهم مرزا بك، لما بقي لهم في لبنان اقل ثقة واقل امل، فكيف بهم اذا رأوا غداً حكومة لبنان تجبهم بالسماح لمرزا ان يترك منصبه كأنها تريد ان تتخلص منه؟؟

اننا نريد ان نحافظ بكل قوانا على حكومتنا وعلى سمعتها خصوصاً عند المهاجرين لذلك نناشدها الله ان لا تغلط هذه الغلطة. اننا - نحن والحكومة - بحاجة قصوى الى ثقة اخواننا المهاجرين فنناشد الله الحكومة ان لا تضيقها بترك مرزا يعود الى مصر

\*\*\*

التقيت من ايام باحد النظار فرأيت متكدراً على غير عادته عندما تجتمع فسألته السبب فتكتم اولاً ثم صرح لي بخوفه من ذهاب مرزا. ومما قاله

- يجب ان تحضروا معنا جلسات مجلس النظار وان تطلعوا على اعمال مرزا في الميزانية وان تلمسوا الاصلاحات التي قام بها في نظارته بل يجب ان تفهموا مبلغ الحقوق المالية التي تمكن مرزا ان يحصلها للبنان وان يدافع عنها بكل قواه حتى تشعروا بمبلغ الخسارة التي يخسرها الوطن اذا ترك مرزا منصبه

فقلت له - كفى .. يجب ان يطلع الشعب على هذه الشهادة ...

### في المتحف اللبناني

الى القراء تنمة حديث المتحف :

ارانا المسيو فيرولو - بعد الذي ذكرناه في العدد الماضي - كثيراً من الآثار الخزفية والآنية الزجاجية التي ترجع الى العصور الفينيقية الاولى وبينها قسم كبير اشتراه المتحف اللبناني من كلية الابهاء اليسوعيين

وهناك قطعة كبيرة من الفسيفساء الجميل الصنع يرجع تاريخها الى قبل المسيح وعليها رسنان - رجل وامرأة - دقيقا الصنع الى الدرجة القصوى وقد وضعت ادارة المتحف هنا وهناك بعض نواويس قديمة وجدت في صيدا وصور وجبيل وبعض قطع مكتوبة، تارة بالهيروغليفية وطوراً باليونانية القديمة، على انه ليس هناك ثمة اثر يدل على نوع الكتابة بالفينيقية ويرجح ان الفينيقيين كانوا يكتبون بالهيروغليفية القديمة التي تختلف نوعاً ما عن الهيروغليفية المصرية المعروفة

وفي المتحف قطع من الحجر الصوان الصلب نحتت على شكل الخناجر والفؤوس بمجودود قاطعة ويؤكد المسيو فيرولو ان هذه القطع هي من الاسلحة التي استعملها البشر قبل عهد الحديد والمعادن وقبل عصور التاريخ نفسه واذا تمكن العلم ان يعرف شيئاً عن هذه الاسلحة الحجرية وعن الشعوب التي استعملتها وكانت قاطنة لبنان فان هذه الاسلحة التي لا قيمة لها مجد ذاتها تصبح فوق قيمة الذهب والفضة

وقد اخبرنا المسيو فيرولو انهم وجدوا في صور غروفاً تحت الارض نقشت جدرانها وسقفها باجمل الصور وابدع الرسوم ولكنها كانت خالية، مما دل على ان الاقدمين فتحوها واخذوا ما فيها

...

وبعد الذي شاهدناه من الآثار دار الحديث بيننا وبين المسيو فيرولو فقلنا له

- ان الناس يتساءلون قبل كل شيء، لماذا كنتم ترسلون الآثار الى باريس قبل ان تعرضوها هنا؟ ويتساءلون ايضاً لماذا لم تصوروا ما وجدتموه من الآثار وتنتشروا التفاصيل الوافية عنها في الصحف لافهام الناس فاجبنا - اما ارسال الآثار الى باريس فكان لاجل درسها ومعرفتها وتقدير قيمتها التاريخية اذ لا يوجد هنا خبراء بامور الآثار، واما رسوم هذه الآثار فقد اخذنا ما يمكن اخذها منها ونشرناه في مجلة (سيريا) الفرنسية المخصصة للنشر رسوم الآثار والعاديات ولدرج المقالات عنها. وقد عرضنا مجمل ما وجدناه في البلاد في العام الماضي بهذا المتحف وفتحناه للناس وقد زاره الجنرال غورو في جمهور عظيم يوم تدشين المكتبة الوطنية.

- هل تعتقدون انه يمكن العثور على اثار اهم من التي وجدت حتى الان

- لا اقدر ان اقول شيئاً عن ذلك، وجل بما اعرفه هو ان هذه الارض هي تاريخية قديمة مملوئة بالآثار ولكن طبيعتها مع الاسف لا تساعد على حفظ الآثار في جوفها عكس طبيعة الارض المصرية

لذلك فانكم تجدون اكثر العاديات النفيسة التي وجدناها معطلة او في حالة هراء

- اين تعتقدون انه يوجد اثار

- في جبيل وبين صور وصيدا وفي عرقا حيث كان هيكلاً « الزهرة والمشتري »

- لقد زرنا عرقا من اسابيع واخبرنا الاهالي هناك ان الضابط ميك الذي كان مستشاراً حنر في ارض عرقا واستخرج بعض الآثار

- علمت ان الضابط ميك استخرج بعض الآثار ولكنها ليست بذات اهمية لا من جهة قيمتها ولا من جهة التاريخ وقد منع بعد ذلك عن الحفر

- هل في النية متابعة الحفريات

- لقد اوقفنا اشغال الحفر من مدة لعدم وجود المال الكافي للقيام بها

- ان الحكومة اللبنانية ستخصص في ميزانيتها - على ما علمناه - مبلغاً للحفريات

- اذا فعلت الحكومة اللبنانية ذلك نعود الى العمل بل - السرور والنشاط

- يقولون لنا ان قبر الاسكندر وجد في بلادنا ونقل الى الاستانة فهل تذكرون شيئاً من هذا

- الذي نعرفه انهم وجدوا في جهات صيدا ١٢ ناووساً من ابداع نواويس العالم تحوي العجائب

والعجائب وبين هذه النواويس واحد هو ابداعها واعجبها يقال انه لا كبر قواد الاسكندر لا

للاسكندر نفسه لان التاريخ يذكر ان الاسكندر دفن في الاسكندرية وفي تابوت من

البلور. على ان هذا الناووس الذي وجد في صيدا هو من عجائب الدنيا وتقدير قيمته بالملايين ولو

بقي في لبنان لنافوخ لبنان به متاحف العالم

...

هذا قليل من كثير من الذي شاهدناه ومن الحديث الذي دار بيننا وبين المسيو فيرولو نشره للقراء ليحكموا فيه

### حاشية

لما نشر المعرض كتاب المسيو فيرولو الاول رداً على الاكسليسيور جاءنا بعد النشر كتاب بتوقيع مستعار يطعن فيه صاحبه « بالذين قاموا بالحفريات ويتهمننا باننا قبضنا بواسطة المسيو فيرولو من المفوضية مبلغاً من المال لقاء سكوتنا عن مسألة الآثار »

تعجبنا من طبائع بعض هؤلاء الناس ومن اخلاقهم السافلة التي لا تعرف حداً شياً

ولولاً كان عند صاحب هذا الكتاب شيء



## الجنرال واينغند مكان الجنرال غورو

جاء في برقيات اليوم والجريدة ماثلة للطبع برقية تفيد ان «الجنرال واينغند» الذي كان رئيساً لاركان حرب المرشال فوش والذي كان مندوباً عسكرياً من قبل فرنسا لدى بولونيا في اشد مواقفها في العام الماضي قد عين مفوضاً سامياً للجمهورية الفرنسية في لبنان وسوريا  
اماً الجنرال فقد تقرر سفره الى اميركا في مهمة ذات شأن وسيجتمع هناك بالجاليات اللبنانية والسورية ويبلغها عواطف اخوانهم هنا  
وقد جاء في بلاغ الحكومة الرسمي «ان الجنرال واينغند سيقوم بعمله كرجل عسكري كبير واداري حكيم في مهمته الجديدة معها تقلبت الاحوال في مؤتمر لوزان ومهما اعترض طريقه من الصعوبات في تنظيم البلاد السلي»

وقد ارسل الجنرال غورو برقيتين احدهما الى الشعبين اللبناني والسوري والثانية الى جيش الشرق

ستقيم حكومة الفاشيست الاحتفال بعيد اول ايار «عيد العمال» في ٣١ نيسان الذي يتفق مع عيد رومه الستوي  
شكت رصيفتنا «الجامعة السورية» من عدم دعوة احد من الصحفيين «المسلمين» الى تدشين طريق حاصبيا . والذي علمناه ان الرصيف صاحب الحقيقة كان مدعواً بدليل وجود اسمه على مائدة الصحفيين ولكنه لم يذهب . وقد كنا نأمل من الصحافة على الاقل ان تضرب صنفاً عن التثريب للطائفية فما بال الرصيفة رعاها الله تضرب على هذا الوتر الحساس

يسافر الامير عبد الله الى الحجاز لحضور موسم الحج ثم يعود مع جلالة والده الى عمان  
قرر المجلس النيابي اللبناني ان يعقد جلستين يوم الخميس من الان فصاعداً بدلاً من جلسة يوم السبت استعدوا «لحرب الزهور» التي ستجري يوم الاحد القادم في جادة الافرنسيين

### خبر مفجع

علمنا انه ورد الى بيروت في بحر العام الماضي ١٣ طن من ورق اللعب «يعني» ٥٢ قطاراً . وقد صرفت هذه الكمية كلها في البلاد  
أليس هذا من الفجائع المؤلمة

### اعلان

تعلن ادارة نادي صيد الحمام في فرن الشباك انه بناءً على الامر الوارد لها من الحكومة بالغاء جوازات الدخول مجاناً الى النادي فانها ترى نفسها مضطرة مع الاسف لالتقاها وانه من الان فصاعداً تكون توزيعه الدخول كما يلي

المحلات الخصوصية	٢٥	غرش سوري
المحلات الثانية	١٥	=
السيدات والعسكرية	١٠	=



عين الامير عبد الله الفيلسوف التركي رضا توفيق الذي هرب من الاستانة مع السلطان وحيد الدين توجاناً في دار الامارة في عمان وقد قدم رضا توفيق مكتبته النفيسة الى الحكومة في عمان  
غلبت الفرقة الفرنسية الفرقة الانكليزية في المبارات التي اقيمت حفلتها على المئادة بلعبة كرة القدم

قرر رصيفتنا الكاتب المعروف امين افندي الغريب ان يصدر جريدته الحارس بشكل مجلة نصف شهرية  
استلثت حكومة الاتحاد السوري عمال النسيج الوطني من ضريبة التمتع  
افتتح المجلس الاتحادي في دمشق في حفلة رسمية كبرى حضرها المسيودي كاي . وقد القيت فيه خطاب هامة سنائي على ملخصها في العدد القادم

بعد ان اشتد الجدل في مسألة اعادة قلم الجوازات الى طرابلس في المجلس النيابي قابل وديع بك طوبيه سكرتير الحكومة العام واتفقا على تسوية المسامرة بما يضمن راحة الطرابلسيين واهالي الشمال ويؤيد مصلحتهم

سافر الوفد التركي الى لوزان برئاسة عصمت باشا

غادر الوفد التركي الاستانة قاصداً الى لوزان . وقد اعرب رئيسه عصمت باشا عن كبير امله بان اعمال المؤتمر ستسفر عن عقد الصلح العام  
يقعدون ان اعمال المؤتمر تدوم اسبوعين او ثلاثة  
نفض المجلس الوطني الكبير في انقره

من الجراءة لا يخاف من كتم اسمه والتستير وراء اسم مستعار في كتابه . فالذي يزيد ان يكون جريئاً في الانتقاد وفي تهمة الناس يجب ان لا يخاف من الظهور باسمه الحقيقي

واذا لتتفر نفوسنا وتشتت من كل عمل عند ما نرى ان كل جزائنا في الخدمة الوطنية والصراحة في القول والاخلاص المئز في الانتقاد مثل هذه التهم السائلة الجبانة

لقد كنا نحن اول من فتح مسألة الآثار . . .  
واول من دافع دفاعاً شديداً عن حق اللبنانيين باثارهم قبل ان يفكر صاحب ذلك الكتاب المتكتم بل قبل ان يشعر بوجود مسألة للآثار في هذه البلاد ومع ذلك فهو الان يقوم من خموله ليتهمننا ثم يحين فيتكم . ما شاء الله عليه وعلى وطنيته  
اما نحن فاننا نتابع طريقنا الذي نعتقده مستقيماً سوياً

## الى رفاق

تقرر ان تقام حفلة الطيران الكبرى في رفاق يوم الاحد في ٢٢ نيسان الحالي «اليوم»

## كتاب مفتوح

جاءنا الكتاب الاتي نشره - مأجوراً - بحروفه :  
الى حضرة مدير الامن العام في المفوضية العليا علمت - من مصدر كنت اود ان لا اصدقه - ان الامر الذي صدر الى منوض الرفاء بتفتيش ومراقبتي كان صادراً من سعادتكم ، وعلمت ايضاً انكم استندتم في اصدار هذا الامر الى ما أثبتت به من اشتغالي بتهريب الاسلحة والتي قد بعثت قبلاً منها الى شخص تعرفونه

هذا ما وصل اليّ يا سعادة مدير الامن العام فاذا كان صحيحاً فاني متعجب غاية العجب كيف يُسمح لشخص مثلي هذا عمله يسرح ويمرح بين الناس بل لماذا لا أحال الى المحاكمة في ديوان عرني لاشتغالي بامور ممنوعة ومحرمة من الحكومة ??

لذلك قد جئت بكتائي هذا المفتوح اطلب منكم ايضاً بهذا الشأن حتى اذا كان عليّ من محذور اكون رهن اوامر الحكومة تتصرف بي كما يقضي العدل والقانون

وتفضلوا بقبول شكري عن كل ما يبدو نحوي من دائرتكم الموقرة  
الامضاء  
ابراهيم حبيش





باسيل زهاروف

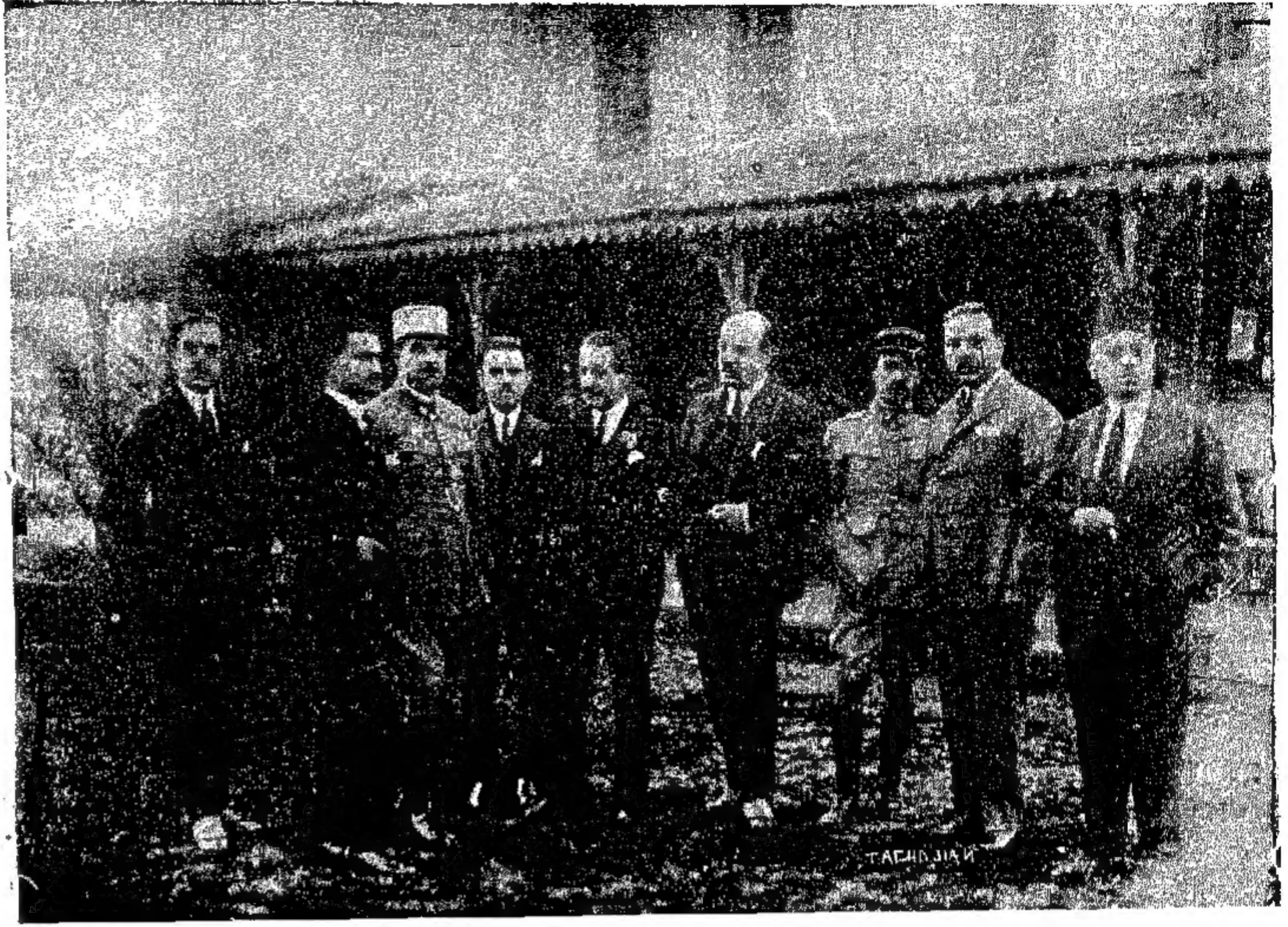
رجل اوربا السري والهاثل - كما تسميه صحف فرنسا وانكلترا - وهو صاحب مونت كارو وذاهية السياسة الاوربية وشيطان لويد جورج بل صاحب الملايين المتفق اكياس الذهب على تأييد سياسته وهو الذي قدم الاسلحة والذخائر الى اليونان في حربها الاخيرة . وقد سافر اليوم الى انكلترا ليلعب لعبة جديدة ربما تكون سيياً في قلب وجه السياسة العالمية . ونفوذ مطلق على دوائر الوزارات في اوربا

- تعال يا فيليب وخذ بيد اخيك الصغير ليتعلم المشي  
- ولماذا نعلمه المشي يا امي ما دام عندنا اوتوموبيل ؟



المر كينو

رئيس الوزارة الالمانية الذي حمل الحملات الشديدة على فرنسا في المجلس الالمانى وهويث دعائه في كل العواصم لشر الدعوة ضد احتلال الروهر



لجنة الطيران في لبنان

بمناسبة حفلة الطيران الكبرى التي تقام في رباق « الاحد ٢٢ نيسان » نشر هنا رسم اللجنة التي تألفت لتأييد الطيران في هذه البلاد وتشجيعه من اليمين الى الشمال : يوسف افندي عوده : رامز افندي سر كيس صاحب لسان اخال : الكاتبين كولار : حبيب بك طراد نائب رئيس نادي الطيران : الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران : عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعة السورية : الكولونيل دنان : صاحب هذه الجريدة : الاستاذ الكسي كاستفليس

ولم تزل تمشي في بقاياها  
يا شوق ، رفقا باضلاع عصفت بها  
فالقلب يخفق ذعراً في حناياها  
اسماعيل صبري

ما اشقى بني الحكماء !

أتقضي معي ، ان حان حيني ، تجاري  
وما فلتها الا بطول عناء  
ويجزني ان لا ارى لي حيلة  
لاعطائها من يستحق عطائي  
اذا ورث المثلون ابناهم غني  
وجاهاً ، فاشقى بني الحكماء !  
حفني ناصف

- اعرف شخصاً في ربيع ساعة كاملة تحت الماء وهو يسبح  
- هذا امر بسيط جداً فانا اعرف شخصاً نزل تحت الماء من اربعة اشهر والى الان لم يصعد



عبد بلاثن

يا من اقام فوادي ، اذ قللكه  
ما بين نارين من شوق ومن شجن  
تفديك عين قوم حولك ازدهمت  
عطشى الى نهلة من وجهك الحسن  
جرت كل مايح من ملاحظته  
لم تتق الله في ظبي ولا غصن  
فاستبق للبدر بين الشهب رتبته  
قللكه في اوجه عبداً بلاثن

يا آسي الحي

يا آسي الحي هل فتشت في كبدي  
وهل تبينت داء في زواياها  
اواه ! من حرق اودت بمعظمها





السيو لوشور  
الوزير الفرنسي السابق والمالي الكبير  
صاحب المشاريع الهامة في فرنسا وهذه البلاد . وقد  
سافر مؤخراً الى لندن بغير صفة رسمية وقابل  
لويد جورج وبونارلو وقد كتبت عنه الجرائد  
الانكليزية مقالات طويلة ولحت عنه انه سيكون  
الرئيس المقبل للوزارة الفرنسية



امين الريجاني

صاحب الرحلة التاريخية الكبرى في بلاد العرب ، وسيكون كتابه عنها شأن عظيم في عالمي الادب  
الانكليزي والعربي . وهو ايضاً صاحب الصلاة الجديدة المنشورة في هذا العدد . وسيقم له ادباء بيروت  
حفلة اكرامية شائقة اثناء اقامته في العاصمة اللبنانية



الراة في السياسة

اول سيدة دخلت مندوبة عن دولتها في  
مؤتمر سياسي وهي انسة حسناء بلغارية مثلت  
وتتبع اليوم بلغاريا في مؤتمر لوزان وهي كريمة  
سفير بلغاريا في الولايات المتحدة

منه انوار الحب . المتدفقة منه مياه الحياة  
والعافية . اني افتح لك عقلي وقلبي . وابسط  
امامك روحي . فلا تحرمني فيض مكارمك

## صلاة الفيلسوف

وهي مناجاة بين الانسان والخالق وضعها  
الفيلسوف اللبناني امين الريجاني اثناء  
اقامته في الرياض عاصمة الوهابيين ، وقد  
قال الريجاني ان ما اثر فيه ودعاه الى  
وضع هذه الصلاة هو قيام الوهابيين على العبادة  
يوم الجمعة حتى انه لم يكن يجد في كل  
الرياض رجلاً غيره خارج الجوامع  
فاحب ان يضع لنفسه صلاة يتلوها  
اثناء صلاتهم وهذه هي :

— يا ذا الجلال الازلي ! الخفي بشي من  
جلالك . يا ذا النور الدائم ! امددني بقبس  
من نورك . يا ذا القوة غير المتناهية ! ابعث  
منها في قواي

\*\*\*

— انما انا مبدأ الحياة الازلية . وعين

الحب والقوة . واني حي فيك . عليم بمباديك  
\*\*\*

— انت الحياة باجمعها . اولاً واخراً  
واني لأحييا بك  
\*\*\*

— انما انا مصدر الادراك البشري .  
وسازيدك ادراكاً بانك جزؤ مني  
\*\*\*

— ساعدني اللهم لاجمع قواي الروحية .  
والعقلية . والجسدية . في سبيل الحق .  
والحب . والحكمة .  
\*\*\*

— اني مصيخ اليك مطلق يديك . منعم  
عليك  
\*\*\*

— يا ايها الينبوع السرمدي . المنبعثة



## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع الطرابيش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوتة الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

- اني نبض الحياة فيك . وروح الحب  
فيك . ونور الحكمة فيك . كن عليها اميناً .  
فهي الالهية ديناً وبقينا  
الرياض في ١ كانون الثاني سنة ١٩٢٣  
امين الرجائي

روز - يقول لي في مكتوبه انه سيكون  
عندي يوم الخميس وانا مشغولة في هذا اليوم بمقابلة  
غيره فهاذا اجيبه  
سلمى - اكتب لي ان لا يأتي يوم الخميس لانك  
ستكونين مريضة . . . . .  
... . .

هي - « في المرسح » عسى ان لا تكون  
ريشة برنيطتي مزعجة لك  
هو - ابدأ . . . فاني نزعها من اول التمثيل

ولا تبعني من ينادي بك

\*\*\*

- ان ينادي لي النجوم . وفي ما  
يربط النجوم بعضها ببعض .  
وفي ما ينشأ عن ذا الارتباط من قوة  
وعافية .

ان ينادي لي الحقول . وفي ما ينشأ  
فيها من الازهار  
وفي ما يبعث في الازهار اريج الحب والجمال  
وهي كلها امام عينيك . وطوع يديك  
يد العقل الكشاف . ويد الروح الخالدة  
\*\*\*

- انك الهى . ولا اله لي الاك

\*\*\*

## الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالنشبة تجاه السراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »  
من القدس - تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه النشبة قرب قنصلات فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثاء والخميس والسبت »  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى ( اورشليم ) والثانية تدعى ( الشرعية ) اسماؤها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

Porte Plume  
Idéal  
Waterman

واترمن

القلم المحر المشهور في العالم

بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة على طريق الشام قرب كلية الالباء اليسوعيين - بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلاً في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شنتات جلد للزينة

زنانير بارير لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طباره افخوان

« شارع الافرنسيين »





## الزواج الرابع عشر

كانت المريضة ر... من نساء الشرف عند الملكة ماري انطوانيت وكانت صبية جميلة بارعة في الحسن والظرف فلما نشبت الثورة الفرنسية واقامت القيامة على الاشراف وسالت دماؤهم انهاراً جاءت المريضة ر... الى قصرها واحتمت فيه لا تفتح منه نافذة ولا تتحرك من غرفتها وهي تنتظر الموت من ساعة الى ساعة

وكانت اذا سمعت تحت شرفات القصر حركة او ضجة ابتلات خوفاً ورعباً واخذت تصلي الى الله سلفاً على نفسها طالبة منه الصنع والعنبران على خطاياها وانها في قصرها في احد الايام اذا بها تسع تحت شرفاتها ضجة جنود وخشخشة سلاح فاطلت رأسها من خصاص النافذة فشاهدت رفيقتها الكونتس م... تقاد الى الاعدام بين جنود الثورة فاسقط في يدها وسقطت على الارض واهية القوى وهي تقول - يا الهي هذه رفيقتي فتى يحين دوري !!

وانها في صلاتها وخوفها اذا بالباب يطرق بشدة فاخذت المريضة ترتجف كالورقة وهي تاجي ربهها قائلة - خلصني يا الهي بحقي من تحب ...

وفتح الباب فدخل الخادم يعلن قدوم رجل لم يكن في صوت المريضة قوة للكلام ف اشارت برأسها الذي علاه الاصفرار ان يدخل الرجل فدخل رجل طويل القامة صلب الاكتاف عريضها وبعد ان وقف دقيقة بدون ان يتكلم تقدم خطوة وقال

- هل انت المريضة دي ر... ؟

فلم تقدر المريضة ان تجيب من الخوف

فتابع الرجل كلامه

- هل انت خرساء ؟... قول لي هل تعرفين الكونت دي ج... ؟ اني آت من قبله لانقاذك وقدّم لها كتاباً فاخذته وقد بدأ روعها يعود اليها وبعد ان قرأته قالت للرجل

- هل انت جاك فريبور من جنيف ؟

- نعم يا حضرة المريضة

- وهل انت قادم من جنيف لتتزوجني

- يعني ، نعم ولا ... فاني اتخذت مهنة لي انقاذ بعض النساء الشريفات بواسطة زواجي متهمين واخذهن الى سويسرا وبنا اني سويسري فلا تقدر حكومتكم ان تمسني باذى او تمس زوجتي وقد عقدت حتى الان ثلاثة عشر زواجا ثم ما كنت احل الى سويسرا حتى اطلق واعود . والان جئت لانقاذك بنفس الطريقة وانا مستعجل جداً فهل تقبلين شروطي فتوقعي المريضة ر... دقيقة عن الجواب واخذت تحملك في هذا الرجل الغريب الواقف امامها ... اما هو فشعر بما يجول في خاطرها وقال لها - لا تخافي يا سيدتي فانا لا نكون زوجين الا في مدة قطع المسافة من هنا الى حدود سويسرا ويمكنك ان تثبي بكلامي وشرفي فلا تعتقدين اني احاول ان اخدك ، الا اذا اردت ان يكون نصيبك نصيب الكونتس المسكينة التي كانت مارة من هنا من برهة

وما فاه الرجل بالكلمة الاخيرة حتى تذكرت المريضة المصلة والاعدام فصاحت - قبلت

وعقد الزواج بسرعة وتمت شروط المفاوضة على ان تدفع المريضة دي ر... مبلغاً هاماً من المال الى فريبور لقاء خلاصها

واستعد فريبور مع زوجته الجديدة للسفر فنياً مكانين في البوسطة السافرة الى سويسرا في اليوم التالي ولكنه عاد في المساء مقطب الوجه الى قصر المريضة وقال لها

- ان الاقدار تعاكسنا فقد صدر امر رويسير هذا اليوم بجمع السفر الى خارج حدود فرنسا وهذا الامر يسري على الاجانب ايضاً اذ انهم اكتشفوا مؤخرأ مؤامرة يدبرها بعض الاشراف ضد حكومة الثورة

- وبعد هذا

- لم يعد بالامكان السفر اليوم فيجب ان

نتأخر هنا الى اجل ...

وهن الغريب ان مدام جاك فريبور الجديدة « المريضة دي ر... » لم تتأثر ولم تتكدر من هذا البناء المعاكس بل ظهر انها راضية به ودعت زوجها الجديد الى تناول الطعام عندها

قبل فريبور الدعوة شاكراً فاكل هنيئاً وشرب مريئاً وتكلم كل الوقت عن الاشياء التي يعرفها بطلاقة وطلاقة وخفة حديث اطربت المريضة ولكنه لم يفكر مطلقاً ان « الشيء » السريع العطب « الذي عهد اليه امر حراسته هو قلب امرأة يتأثر ويشعر

اخذت المريضة تفكر

« من هو هذا الرجل الغريب الاطوار الذي ينظر بدون ان يلاحظ ويسمع بدون ان يفهم والذي يملك اجمل سيدة في باريس وهي مستعدة ان تستسلم له ، شرط انقاذها ، ومع ذلك فانه يحافظ كل المحافظة على تعهده التجاري معها . ثم يودعها بعد السهرة فيذهب الى الفندق وينام هناك وللثمة الاولى في حياتها شعرت المريضة ر... ان احد الرجال لا يتأثر ولا يتكهرب من جمالها الخلاب وشعرتها ايضاً ان قلبها يخفق بشدة لتذكرها انها صارت ويمكن ان تبقى زوجة جاك فريبور ...

بعد ايام حصد منجل الثورة راس رويسير نفسه فعدت الاحوال الى مجاريها وسمح للاجانب بقطع الحدود الى خارج فرنسا اسرع فريبور مسروراً الى قصر المريضة يعلمها انه صار بالامكان ترك فرنسا اما هي فانها استقبلته بابتسامة معنوية ، بابتسامة سرور كانها في اشهى ايامها الماضية وتركت له يدها الناعمة فانحنى يقبلها بقلة لباقة واخذت المريضة ر... تحديق بفريبور احداً مؤثراً ثم لا رأت انه لم يفهم صرحت له انها تفضل البقاء في باريس ، وان ... لا يكون بينهما طلاق

فقلقت فريبور من هذه الخطة الجديدة التي ستضيع عليه صفته التجارية وقال - ما الذي غير افكارك عن السفر يا سيدتي

المريضة ؟

- لا شيء سوى اني صرت عقيلة فريبور واحب ان اظل الى الابد عقيلة فريبور

- ولكن يا سيدتي ... يظهر انك لم تفكري ... - بل قد افكرت كثيراً وقررت ان اكون لك - واتناقنا وشروطنا ؟

- كل هذا لا يهم فساعرضها عليك

- واختلاف مركزنا الاجتماعي ؟

- هذا يتعلق بي وحدي

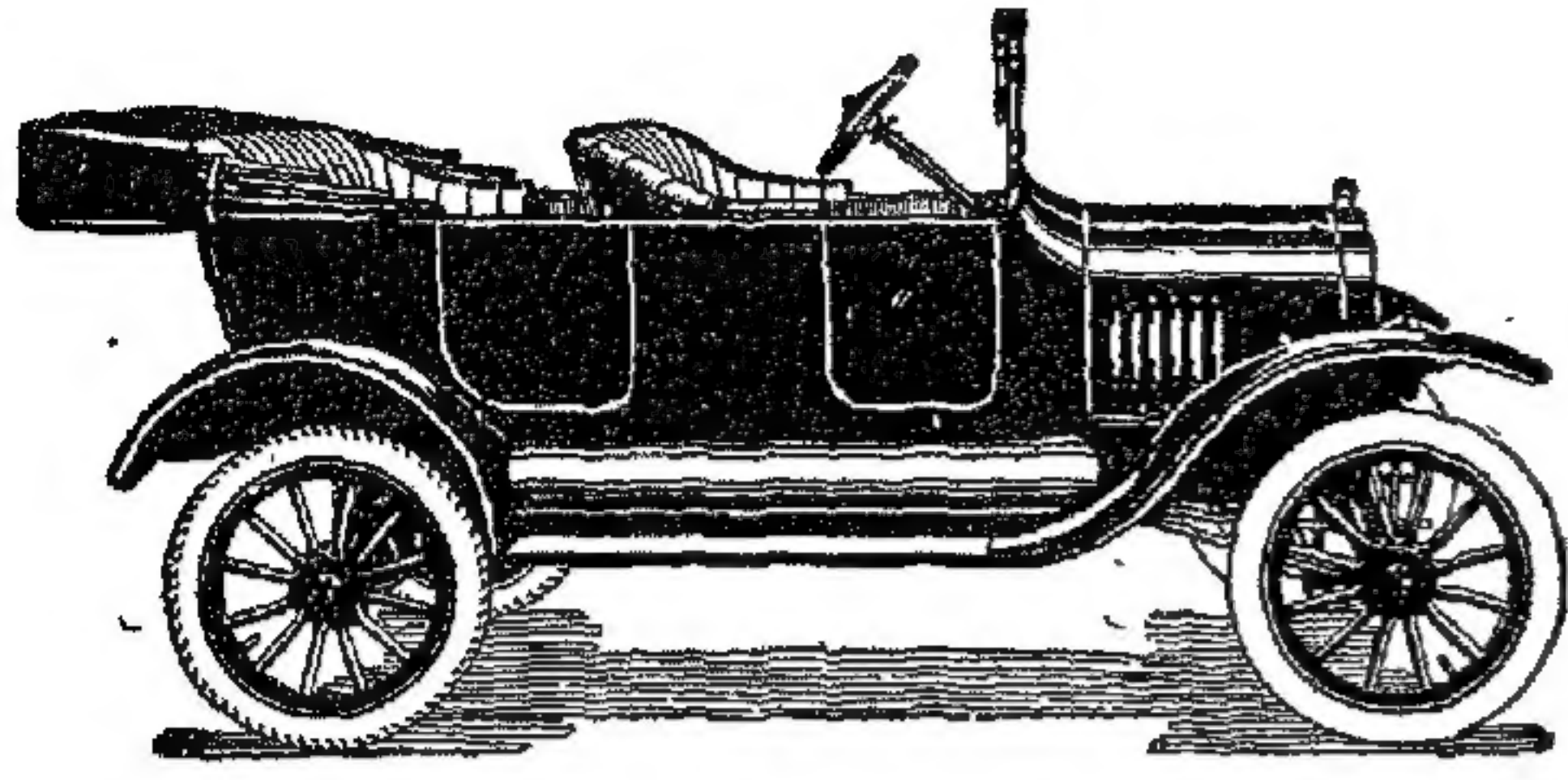
وفهم اخيراً انها تخاطبه عن جد فاحمر وجهه ثم اصفر ثم فتح فمه ليتكلم ثم سكت واخيراً قال - ما كان احلى هذا الحلم لولا ...

- اولاً ... ماذا !!

- لولا زوجتي ، يا سيدتي ... فانت ترين انه لا يمكنني ان يكون لي زوجة في باريس واخرى في جنيف ...

وما انهي هذه الكلمة حتى التفت الى المريضة ... فاذا هي مغنى عليها ...





شارل القرم وشر كاه

= على الصور =

اكبر كراج في الشرق

اوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشر كاه - بيروت

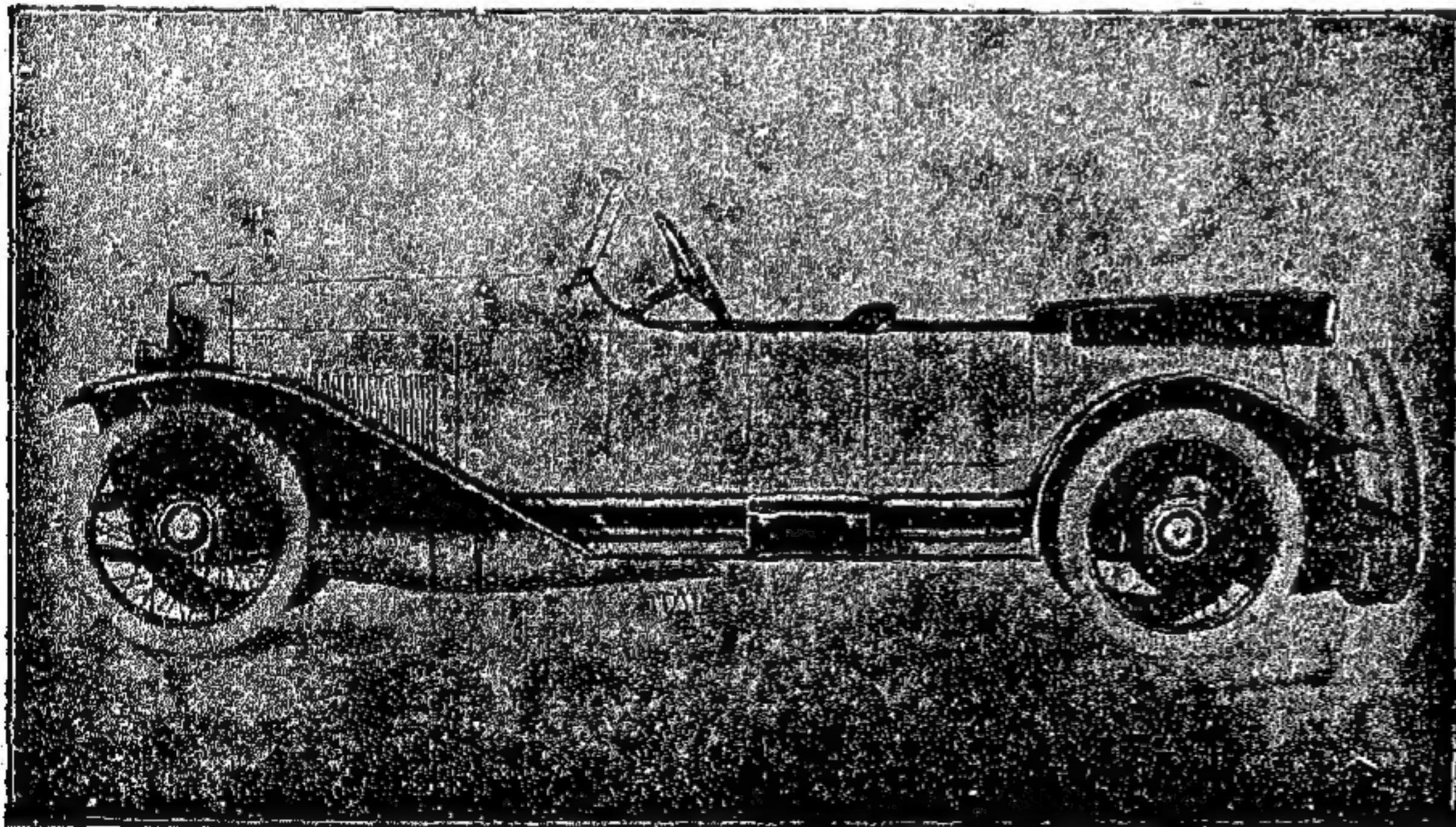
مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية  
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريجات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة  
اوقات الاعمال: من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسن

اوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للرجال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكالته في شارع المال ومحله عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميرن في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامنج فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهريّة

يداوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محله العيادة بوابة ادريس - بناية فتر

مطبعة النجيل • شارع البوسطة • بيروت